

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Администрация Кореневского района Курской области**  
**МКОУ «Ольговская средняя общеобразовательная школа»**

**РАССМОТРЕНО**

педагогическим  
советом  
Протокол №1  
от «29» 08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

заместитель директора  
по УВР  
  
Г.М.Коренева

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы  
  
О.А.Ляшенко  
Приказ №1-32  
от «29» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2502697)

**учебного предмета «Технология»**  
для обучающихся 3 – 4 классов

с.Ольговка, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 68 часов: 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичным используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные



графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;



выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного во втором классе  | 1                |                    |                     |  |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии   | 3                |                    |                     | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a>  |
| 3     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4                |                    |                     | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a> |
| 4     | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                      | 1                |                    |                     |  |
| 5     | Архитектура и строительство.   | 1                |                    |                     |  |

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования   |   |  |  |  |
| 6  | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки   | 6 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a> |
| 7  | Технологии обработки текстильных материалов   | 4 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a> |
| 8  | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды   | 3 |  |  |  |
| 9  | Современные производства и профессии  | 4 |  |  |  |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных | 6 |  |  | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>   |

|                                     |                 |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-----------------|----|---|---|--|
|                                     | материалов      |    |   |   |  |
| 11                                  | Резервное время | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                 | 34 | 0 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе  | 1                |                    |                     |  |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии            | 3                |                    |                     | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a> |
| 3     | Конструирование робототехнических моделей           | 5                |                    |                     | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>  |
| 4     | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5                |                    |                     | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a>  |

|                                     |  |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|
|                                     |  |    |   |   |  |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3  |   |   |  |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 5  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a><br><br><a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a> |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3  |   |   | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>   |
| 10                                  | Резервное время  | 1  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы  |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                      | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2023       |  |
| 2        | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2023       | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3        | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1                | 0                     | 0                      | 15.09.2023       | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 4        | Работа с текстовой программой  | 1                | 0                     | 0                      | 22.09.2023       | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 5        | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов               | 1                | 0                     | 0                      | 29.09.2023       | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a>  |

|    |   |   |   |   |            |  |
|----|---|---|---|---|------------|--|
|    |   |   |   |   |            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| 6  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема   | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> |
| 7  | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии             | 1 | 0 | 0 | 13.10.2023 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                           |
| 8  | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм                                   | 1 | 0 | 0 | 20.10.2023 |  |
| 9  | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | 0 | 0 | 27.10.2023 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                           |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования        | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                           |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка            | 1 | 0 | 0 | 10.11.2023 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                           |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий.   | 1 | 0 | 0 | 17.11.2023 |  |



|    |  |   |   |   |            |  |
|----|--|---|---|---|------------|--|
|    | Развертка. Чертеж развертки. Рицовка   |   |   |   |            |  |
| 13 | Развертка коробки с крышкой  | 1 | 0 | 0 | 24.11.2023 | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>             |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]]  | 1 | 0 | 0 | 01.12.2023 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 15 | Конструирование сложных разверток  | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток  | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 | 0 | 0 | 22.12.2023 |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.                               | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|    |  |   |   |   |            |  |
|----|--|---|---|---|------------|--|
|    | Изготовление швейного изделия  |   |   |   |            |  |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия   | 1 | 0 | 0 | 19.01.2024 |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия   | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>             |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 |  |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей       | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой         | 1 | 0 | 0 | 23.02.2024 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                                       |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого                           | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 |  |

|    |  |   |   |   |            |  |
|----|--|---|---|---|------------|--|
|    | трикотажа стяжкой  |   |   |   |            |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 | 0 | 0 | 15.03.2024 |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие   | 1 | 0 | 0 | 05.04.2024 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | 0 | 0 | 12.04.2024 | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>             |
| 29 | Проект «Военная техника»   | 1 | 0 | 0 | 19.04.2024 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                                       |
| 30 | Конструирование макета робота  | 1 | 0 | 0 | 26.04.2024 |  |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки   | 1 | 0 | 0 | 03.05.2024 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                                       |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)                                | 1 | 0 | 0 | 17.05.2024 |  |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки                                    | 1 | 0 | 0 | 17.05.2024 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|                                     |                |    |   |   |            |  |
|-------------------------------------|----------------|----|---|---|------------|--|
| 34                                  | Резервный урок | 1  | 0 | 0 | 24.05.2024 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                | 34 | 0 | 0 |            |  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |  |
| 1        | Повторение и обобщение<br>изученного в третьем классе           | 1                | 0                     | 0                      | 01.09            |  |
| 2        | Информация. Интернет  | 1                | 0                     | 0                      | 08.09            | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3        | Графический редактор  | 1                | 0                     | 0                      | 15.09            | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 4        | Проектное задание по истории<br>развития техники                | 1                | 0                     | 0                      | 22.09            | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>             |
| 5        | Робототехника. Виды роботов                                     | 1                | 0                     | 0                      | 29.09            | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a>  |
| 6        | Конструирование робота.<br>Преобразование конструкции<br>робота | 1                | 0                     | 0                      | 06.10            | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| 7        | Электронные устройства.<br>Контроллер, двигатель                | 1                | 0                     | 0                      | 13.10            | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a>  |

|    |   |   |   |   |       |  |
|----|---|---|---|---|-------|--|
| 8  | Программирование робота   | 1 | 0 | 0 | 20.10 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  |
| 9  | Испытания и презентация робота  | 1 | 0 | 0 | 27.10 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>  |
| 10 | Конструирование сложной открытки  | 1 | 0 | 0 | 10.11 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 11 | Конструирование папки-фугляра   | 1 | 0 | 0 | 17.11 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>  |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса)   | 1 | 0 | 0 | 01.12 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики  | 1 | 0 | 0 | 08.12 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a>  |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке                                | 1 |   | 0 | 15.12 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий.<br>Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | 0 | 0 | 22.12 |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)                                 | 1 | 0 | 0 | 29.12 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем  | 1 | 0 | 0 | 12.01 | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>             |

|    |   |   |   |   |       |  |
|----|---|---|---|---|-------|--|
| 18 | Декор интерьера.<br>Художественная техника<br>декупаж   | 1 | 0 | 0 | 19.01 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                                       |
| 19 | Природные мотивы в декоре<br>интерьера  | 1 | 0 | 0 | 26.01 |  |
| 20 | Конструирование и<br>моделирование изделий из<br>различных материалов.<br>Подвижное соединение<br>деталей на проволоку<br>(толстую нитку) | 1 | 0 | 0 | 02.02 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных<br>материалов, их свойства  | 1 | 0 | 0 | 09.02 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 22 | Технология обработки<br>полимерных материалов (на<br>выбор, например)   | 1 | 0 | 0 | 16.02 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 23 | Конструирование сложных<br>форм из пластиковых<br>трубочек  | 1 | 0 | 0 | 01.03 |  |
| 24 | Конструирование объемных<br>геометрических конструкций<br>из разных материалов  | 1 | 0 | 0 | 15.03 |  |

|    |   |   |   |   |       |  |
|----|---|---|---|---|-------|--|
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства  | 1 | 0 | 0 | 05.04 |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                   | 1 | 0 | 0 | 12.04 | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>             |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм   | 1 | 0 | 0 | 19.04 | <a href="https://uchi.ru/teachers/hometasks">https://uchi.ru/teachers/hometasks</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>             |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | 0 | 0 | 26.04 |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 | 0 | 0 | 03.05 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://uchitelya.com">https://uchitelya.com</a>                                       |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде                      | 1 | 0 | 0 | 17.05 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»             | 1 | 0 | 0 | 17.05 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |



|                                     |                                 |    |   |   |       |  |
|-------------------------------------|---------------------------------|----|---|---|-------|--|
| 32                                  | Качающиеся конструкции          | 1  | 0 | 0 | 24.05 |  |
| 33                                  | Конструкции со сдвижной деталью | 1  | 0 | 0 | 24.05 | <a href="https://yandex.ru/video/">https://yandex.ru/video/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 34                                  | Резервный урок                  | 1  | 0 | 0 | 24.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                 | 34 | 0 | 0 |       |  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://yandex.ru/video/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850>

<https://uchi.ru/teachers/hometasks>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://uchitelya.com>





















