

**«Ольговская средняя общеобразовательная школа»
Кореневского района Курской области**

СОГЛАСОВАНА:
Заместитель директора
по УВР
Густякова Е.А. Густякова Е.А.

РАССМОТРЕНА И
ПРИНЯТА: решением
педагогического
совета
от 29 августа 2023 г
№1-32

УТВЕРЖДЕНА: приказом
директора школы
от 29.08.2023 № 1-32
директор школы
Лященко О.А.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«РИТМ»

Срок реализации: 1 год (36 часов)
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: от 7 до 16 лет

Автор – составитель :
Шапкина Е.А., педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы «Ритм»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных

общеобразовательных программ»;

- Устав Центра, утвержден приказом № _____ от _____ г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах Центра (утверждено приказом Центра № _____ от _____);
- иные локальные нормативные акты Центра, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы. Программа «Ритм» художественной направленности.

Актуальность программы.

обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами танцевальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Уровень программы. Программа «Ритм» – базового уровня. Учебный материал образовательных областей дополняет и расширяет мировоззренческие, художественные представления детей, формируя целостное мировосприятие.

Адресат программы. Программа разработана для детей возраста 7 – 11 лет. Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений.

Социальная ситуация развития характеризуется разделением системы отношений на две ветви: «ребенок – взрослый» и

«ребенок-ребенок». Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов.

На программу могут зачисляться дети, которым исполнилось 7 лет
Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Срок реализации и объем программы. Программа «Музыкальные нотки» рассчитана на 1 год обучения (36 часов в год)

Объем программы: 36 часов

Форма обучения – очная

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу, всего один час в неделю.

Продолжительность академического часа – 30 минут. Перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма проведения занятий. В начале занятий рекомендуется проводить музыкальную разминку по слову или показу педагога. Комплексы разминок педагог подбирает самостоятельно, т.к. методическая и музыкальная литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы и методы проведения занятий различны. Предусмотрены такие методы как:

теоретические или словесные – беседы, диалоги с детьми о танцах, жанрах;

практические - упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения, подготовка и проведение доминантных показов для зрителей;

наглядно-слуховой - представление музыкального материала, разбор по форме, составление сюжета танца;

наглядно-зрительный - показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о композиции.

В течении года осваиваются разные способы детализации.

Принципы образовательной деятельности.

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признания ребенка высшей социальной ценностью;

- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных,

физических и художественных способностей ребенка;

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

Цель программы: заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к танцу.

Задачи: Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.

2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

Планируемые результаты

- Уметь различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
- Знание классической базы (позиции ног, рук)
- Освоить гимнастическую подготовку.
- Различать сильные и слабые доли в музыке.
- Различать размеры 2/4, 3/4.
- Добиться полной связи движений с музыкой.
- Уметь легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
- Уметь в движениях передать характер музыки.
- Освоить различные танцевальные движения.
- Уметь танцевать 2-3 танца.

І.Содержание программы

Учебный план

Программа состоит из четырех разделов, соответствующих возрастным особенностям детей и уровню сложности танцевальных композиций.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся.

1 раздел. «Ритмические танцы»

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

2 раздел. «Танцевальная мозаика»

Дети знакомятся с основными движениями: шаги, шаг с подскоками, переходы, повороты. Разнообразие танцевальных комбинаций позволят проявить детям творчество, фантазию.

3 раздел. «Русские танцы»

Задача этого раздела: познакомить учащихся с довольно большим объемом движений, с различными положениями в паре, с разными манерами исполнения. Дети знакомятся с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера.

4 раздел. «Вальс король танцев»

Приоритетная задача – это изучение азбуки большой хореографии, обучение основных движений вальса: вальсовые дорожки, повороты, балансе, вальсовые дорожки в паре.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

- Компьютер
- Музыкальный центр
- Диски с записью танцев
- Диски с музыкой
- Видеокамера и фотоаппарат для анализа выступлений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 раздел. «Ритмические танцы»

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.

2 раздел. «Танцевальная мозаика»

Дети знакомятся с основными движениями: шаги, шаг с подскоками, переходы, повороты. Разнообразие танцевальных комбинаций позволят проявить детям творчество, фантазию.

3 раздел. «Русские танцы»

Задача этого раздела: познакомить учащихся с довольно большим объемом движений, с различными положениями в паре, с разными манерами исполнения. Дети знакомятся с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера.

4 раздел. «Вальс король танцев»

Приоритетная задача – это изучение азбуки большой хореографии, обучение основных движений вальса: вальсовые дорожки, повороты, баланс, вальсовые дорожки в паре.

II. Содержание учебного плана ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения	01.09.2023	24.05.2024	36	36	36			Декабрь, май

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя систему контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности.

Задачи контроля:

1. Определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
2. Анализ полноты реализации части или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
3. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
4. Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
5. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Формы аттестации

Контроль за освоением программы проводится в форме открытых занятий, творческих отчетов, игр, путешествий, концертов

Результатом освоения программы «Ритм» должна стать готовность детей, т.е. достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ общего образования.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 1 раз в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
 - специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.
 - В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

Минимальный уровень - обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнивать ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются методы:

игра.

Текущий, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа),
индивидуальные;
- наблюдения.

Тематический. Осуществляется по мере прохождения темы, раздела.

Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- практические;
- индивидуальные и фронтальные;
- комбинированные.

Итоговый. Проводится по результатам учебного года.

Это могут быть выставки, творческие отчёты, проекты, тесты и др.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения;
- всесторонность (теория, практика)
- дифференцированный подход.

Методические материалы

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;

- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы.

Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

Кабинет №14

- Музыкальный центр
- Колонки, микрофон
- Ноутбук
- Экран
- Мультимедиа проектор

Оборудование и материалы. Столы и стулья для обучающихся, ноутбук, интерактивная панель. Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения.

письменные принадлежности.

Кадровое обеспечение программы.

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, поскольку формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды ровесников, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы являются: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: овладение представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения, приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

- ознакомить с символикой Российской Федерации, воспитать у детей чувства патриотизма, уважения к своей Родине;
- воспитать любви к родному краю, народным традициям, культуре своего народа, православной истории;
- ознакомить детей с семейными ценностями, воспитывать любовь и уважение к родителям, старшим, воспитание заботливости, чувства сопереживания;
- укрепить здоровье, приобщить к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей, формирование экологической культуры;
- развить гуманистическое отношение детей к миру, воспитать культуру общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщить детей воспитанников к искусству и художественной литературе.

В систему воспитательной работы по программе входят блоки:

1. «Социально – коммуникативное развитие», которое представлено следующими направлениями:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребенок в семье и сообществе;
- Самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

2. «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

3. «Речевое развитие».

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря.

4. «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.

5. «Физическое развитие».

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, таких как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Результатом воспитательной работы можно считать позитивные изменения по всем основным направлениям деятельности в области гражданско-патриотического, духовно-нравственного, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, трудового, познавательного развития детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Знайка» на 20__-20__ учебный год**

Таблица 6

№	Наименование мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	Кино Праздник «День Знаний» Экскурсия в студию создания мультипликационных фильмов.	Конкурсная программа Экскурсия	сентябрь	
2.	Экология «Осенины» Постановка сказки «Овощи»	Мини-спектакль	Октябрь	
3	Реализация проекта «Краски осени»	Проект	Октябрь	
4.	Музыка Конкурс творческих работ ко Дню матери	Конкурс-выставка	Ноябрь	
5.	Беседа «Символы России в истории нашего народа»	Беседа	Ноябрь	
6.	Новый год Новогодний утренник	Праздник	Декабрь	
7	Реализация проекта «Покормите птиц зимой!»	Проект	Декабрь-февраль	
8.	Конкурсная программа «Новогодний маскарад»	Конкурс-викторина	Декабрь	
9.	Искусство Праздник «Пришла Коляда, открывай ворота»	Виртуальное путешествие	Январь	

10 .	Наука Беседа «Личная безопасность – ЭТО ВАЖНО»	Беседа	Февраль	
---------	--	--------	---------	--

11.	Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчики!»	Конкурс	Февраль	
12.	«Я помню! Я горжусь! (кодню освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков)»	Беседа	Февраль	
13.	Театр Конкурсная программа ко Дню 8 марта «А, ну-ка, девочки!»	Конкурс	Март	
14.	Конкурс творческих работ для поздравления мам и бабушек.	Конкурс-выставка	Март	
15.	Культпоход в кукольный театр Беседа по просмотренному спектаклю	Экскурсия Беседа	Март	
16.	Реализация проекта «Мир профессий»	Проект	Март	
17.	Масленица	Праздник	Март	
18.	Региональная культура «Этот загадочный космос»	Беседа-викторина	Апрель	
19.	«Пасхальный благовест»	Беседа	Апрель	
20.	Экскурсия в краеведческий музей. Бесед по результатам просмотра экспозиции	Экскурсия	Апрель	
21.	История Беседа «Дети войны»	Беседа	Май	
22.	Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений ШРР	Праздник	Май	

IV. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Ломова «Музыка и движение» Москва. 1984
2. А.А.Потапчук, Т.С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников» Сп-б 2002г.
3. Раевская «Музыкально-двигательные упражнения» Москва. «Просвещение» 1991г.

- 4.Бекина С.И.,Ломова «Музыка и движение» подг.группа.1983г.
- 5.Ветлугина «Музыка в детском саду»1985г.
- 6.Бырченко.Т.,Франио Г., «Хрестоматия по ритмике» Москва. 1991г
- 7.М.А.Михайлова.,Н.В.Воронина «Танцы игры упражнения для красивого движения».
- 8.П.И.Чайковский. «Детский альбом»

Список литературы, рекомендованной родителям

- 1.Ветлугина «Музыка в детском саду»1985г.
- 2.Бырченко.Т.,Франио Г., «Хрестоматия по ритмике» Москва. 1991г
- 3.М.А.Михайлова.,Н.В.Воронина «Танцы игры упражнения для красивого движения».
- 4.П.И.Чайковский. «Детский альбом»
5. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду»
- 6.Горшкова «От жеста к танцу».
- 7.Е.П.Иова «Утренняя гимнастика под музыку»
- 8.З.Роот «Музыкальные сценарии для детского сада ,танцевальные движения» Москва 2006г.
- 9.Н.О.Березина,О.Е.Веннецкая «Успех»методические рекомендации.Москва 2011г.

Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам

1. http://easycen.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/igry_dlja_doshkolnikov/346 – игры для дошкольников;
2. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/10/26/knigi-dlya-doshkolnikov/> – «Книги для дошкольников»;
3. <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/vosprijatie-informaci-detmi.html/> – Восприятие информации детьми;
4. <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/utomlenie-i-pereutomlenie-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html/> – Утомление и переутомление у детей дошкольного возраста.
5. <http://whatisgood.ru/press/books/knigi-druzya-spisok-detskoj-literatury-po-vozrastam/> – Список детской литературы по возрастам;

Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям

1. <http://www.rodsobr.narod.ru/> – Электронный журнал «Родительское собрание»;
2. <http://www.danilova.ru/> – Сайт Л. Даниловой, посвященный раннему развитию детей;

**Календарно-тематическое планирование
Кружка «Музыкальные нотки»**

на 2023-2024 уч.год

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата	Количество часов
1 раздел «Ритмические танцы»			
1	Инструктаж по технике безопасности во время занятий Просмотр видеокассет с разными эстрадными танцами. Слушание ритмичной музыки.	07.09	1
2	Разучивание основных и подготовительных движений эстрадных танцев.	14.09	1
3	Движения плечами, движения головой: повороты, поднятие и опускание, круговые движения. Движения корпусом: наклоны, повороты, смещение вправо и влево.	21.09	1
4	Соединение корпуса и плеч с головой в поворотах, прогибании, наклонах.	28.09	1
5	Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.	05.10	1
6	Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднятие ног.	12.10	1
7	«Танцы» на полу-разучивание базовых положений тела на полу, простых танцевальных комбинаций.	19.10	1
8	Соединение разученных движений в танцевальные комбинации.	26.10	1
2 раздел «Танцевальная мозаика» (практическая часть)			
9	История возникновения различных народных танцев.	09.11	1

10	Знакомство с основными движениями. Слушание музыки. Просмотр видеозаписей ансамбля «Березка»	16.11	1
11	Знакомство с основными движениями: подъем на полупальцы, сгибание ног, переступание.	23.11	1
12	Отработка разученных движений. Обучение новым движениям.	30.11	1
13	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений.	07.12	1
14	Соединение движений в танцевальные комбинации танца .	14.12	1
15	Выразительность движений, синхронность выполнения, общение в паре с помощью мимики жестов.	21.12	1
16	Выступление на сцене, участие в праздничных концертах.	28.12	1
3 раздел «Русские танцы»			
17	История возникновения русских народных танцев. Просмотр видеокассет с различными русскими народными танцами: хороводные, пляски.		1
18	Разучивание: основные положения ног в русском танце.	11.01	1
19	Разучивание: основные положения рук.	18.01	1
20	Танцевальные шаги русского танца – простые шаги.	25.01	1
21	Разучивание: русские переменные шаги: ровный, один длинный и два коротких, на ребро каблука с подбивкой.	01.02	1
22	Танцевальный бег: шаг-бег или беговой шаг; бег с отбрасыванием согнутых ног назад.	08.02	1
23	Дроби: притопы, притопы с полуприседанием, притопы с прискоком.	15.02	1
24	«Печатка» или одновременный притоп двумя ногами, удары полупальцами, «переборы», дробная дорожка дробь с подскоком.	22.02	1
25	Хоровод. «Круг», «Два круга рядом»	29.02	1
26	Соединение разученных движений в танец «Красно солнышко».		1
4 раздел «Вальс – король танцев»			

27	История возникновения танца. Просмотр видеокассет с танцами, обучающих видеокассет, слушание музыки. Знакомство с подготовительными и основными движениями вальса.	07.03	1
28	Разучивание вальсового поворота, правый поворот, левый поворот. Отработка разученных движений, исполнение в паре. Разучивание: дорожка, дорожка в перед, дорожка назад, в паре. Отработка разученных движений.	14.03	1
29	Отработка движений в паре, разучивание связующего поворота, балансе вправо и влево. Отработка разученных движений в паре.	21.03	1
30	Соединение вальсовых движений – вальсовые повороты и дорожка. Отработка разученных движений.	04.04	1
31	Разучивание соединений: балансе и дорожка вперед, балансе и дорожка назад. Отработка разученных движений.	11.04	1
32	Соединение: балансе и связующий поворот, балансе и повороты вальса. Отработка разученных движений в паре.	18.04	1
33	Соединений разученных движений в танцевальную композицию «Школьный вальс» Отработка линии и сюжета «Школьного вальса»	17.05	1
34	Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений. Анализ собственных выступлений на праздниках.	24.05	1

Критерии определения уровня освоения обучающимися программы

Компоненты развития музыкальных способностей

детей младшего школьного возраста на начальном этапе обучения и критерии их оценок

Таблица №1 Критерии оценки знаний и умений (I год обучения)

Виды работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень 3. балла)
Практический тест «Музыкальная грамота»	Не чувствует ритм и характер музыки, не ориентируется в музыкальном размере.	Двигается ритмично, путается в знаниях музыкального размера.	Двигается ритмично, учитывая характер музыки; легко определяет музыкальный размер.
Контрольный срез на знание танцевальных терминов.	Не знает танцевальной терминологии.	Знает в полном объеме, но отсутствует свободное общение на профессиональном языке.	Знает танцевальную терминологию, свободно общается на профессиональном языке.
Промежуточная аттестация. Открытое занятие	Исполнение движений не выразительное, имеет замечания при исполнении упражнений партерного экзерсиса.	Правильно исполняет ритмические движения, упражнения партерного экзерсиса, элементы игровой хореографии.	Имеет высокие навыки выразительного движения, партерного экзерсиса, музыкально-ритмической деятельности. Активен в игровой хореографии.

		<ul style="list-style-type: none"> - проводить простейшие тематические эксперименты и опыты; - выполнять задания и упражнения на интерактивном оборудовании.
3.	<p>Низкий уровень - <i>недостаточно развиты:</i></p> <p>Средний уровень - <i>достаточно развиты:</i></p> <p>Высокий уровень - <i>уверенно развиты:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - любознательность, познавательная активность, творческая фантазия, изобретательность; - способы умственной деятельности как основы мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия); - познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение); - наглядно-образное мышление, основы аналитического, логического, абстрактного, пространственного, связного, дивергентного видов мышления; - артикуляционная, мелкая и общая моторика, пальцевая сенсорика, глазомер; - пространственная ориентация, двигательная активность, координация и точность движений; - интерес к предметам и явлениям окружающей действительности; - способность отражать наблюдения и впечатления в разных видах учебно-игровой творческой деятельности; - стремление к взаимодействию и сотрудничеству. основы волевых проявлений и преодоление импульсивности; - основы поведенческого самоконтроля в учебном процессе; - дисциплинированность, ответственность, самостоятельность, организованность; - потребность слушать и слышать педагога; - трудолюбие, бережливость, аккуратность; - жизнерадостность, оптимизм, скромность, дружелюбие, бесконфликтность; - заботливость, сочувствие, эмоциональная отзывчивость; - взаимоуважение, стремление оказывать помощь и поддержку; - эстетическое восприятие окружающей действительности; - нравственные представления, социальные и культурные нормы поведения в общественно-бытовых отношениях.

